

T R I O.

1

Violoncello.

M. Bruch, Op. 5.

Andante mollo cantabile.

p

pp *mf con espressione.*

pp *mf con espressione.*

pp *mf con espressione.*

p *mf con espressione.*

pp *espress.*

cresc. *p*

cresc. *mf* *cresc.* *sempre*

più cresc. e accel. le - ran - do. *ff* *rfz* *rit.*

Tempo I.

ff

Violoncello .

p dolce. *pp* *cresc.* *p* *pp* *rfz* *f* *cresc.* *p* *pp* *cresc.* *espress.* *p* *pp* *cresc.* *pp* *pf* *accell: e - cre - scen - do.* *sempre più* *cre - scen : do e ac - cel - le ran - do* *ff* *Tempo I.* *2* *con forza.* *f* *p* *pp* *cresc.* *ff* *pp* *ppp*

Violoncello.

Allegro assai.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

pp *f* *p tranquillo.* *p* *pf* *espress.* *arco.* *pizz.* *arco.* *f* *1 pizz.* *arco.* *f* *p* *mf* *cresc.* *f* *p* *a tempo.* *un poco rit.* *pp* *pp* *rf* *p* *pp* *f* *decresc.* *p* *pizz.* *arco.* *a tempo.* *L'istesso tempo.* *1* *5* *tard.* *f* *p* *ri.*

Violoncello.

pp
cresc. *f*
pp
cresc. *scen* *do* *ff*
dim. *p*
molto *cresc.* *scen* *do.* *f* *p* *ff*
p *pp*
un poco ritenuto.
sempre pp
a tempo. *fp* *p* *tranquillo.*
p
pf *arco.* *pizz.* *arco.* *f*
1 *pizz.* *arco.* *2.* *f*
1 *p* *cresc.* *f*

Violoncello.

5

p *un poco rit.* *p* *atempo.* *pp*

pp *rfz* *p* *pp*

f *decresc.* *p*

pizz.

arco. *pp*

pizz.

morendo. *pp*

Presto.

ff *sempre ff e marcato.*

ff *rfz* *ff* *crec.*

ff *p* *cre.*

scen *do.*

ff *rfz* *rfz* *ff*

Violoncello.

appassionato.

pp cresc. f sempre cresc. ff

pp cre

scen do. ff

p mf

a tempo.

un poco rit. p

un poco rit. Più lento. 1

ac p

cel le ran

molto cre scen.

do. Tempo 1. ff

do ff

rfz

rfz

8 rfz p 10 p

f p 7

Violoncello.

7

f *p* *p* *rfz* *p* *mf* *cresc.* *cre - scen - do.* *più cre - scen - do f* *p* *p* *cresc.* *p* *ff* *p* *pp* *pp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *con forza.* *p* *cre -* *- scen - do.* *p appassionato.* *a tempo.* *un poco rite - nuto.*

Violoncello.

pp *rit.*

Un poco più lento. *ac - - celerando.*

Tempo I. *cresc.* *cresc.*

pp *ff* *p*

cresc. *cresc.*

ff

decresc.

mf *p*

Andante. *Prestissimo.*

pp (Die Achtel, wie vorher die halben Takte.) *ff*

rfz *rfz* *rfz* *sf* *sf* *ff*